

LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA ANTIGÜEDAD. UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA

Prof. Dr. MANUEL VIZUETE CARRIZOSA

Catedrático de Universidad



Efebo con aro, llevando la merienda

Los [Juegos Olímpicos](#) Antiguos: Ὀλυμπιακοὶ Αγώνες; traducido como *Olympiakoi Agones*, no pueden ser considerados, en sentido estricto, como competiciones deportivas, ni siquiera como actividades atléticas; de hecho y dado su origen religioso y su función litúrgica, así como su fundamentación en el concepto griego y platónico del cuerpo como alma, tendrían más que ver con una exhibición de belleza y culto al cuerpo que con lo que actualmente entendemos como deporte, en cierto sentido como un desfile de modelos o mejor, un concurso de mises en el sentido actual, en el que las ciudades participantes presentaban los cuerpos entendidos como sombras del alma; de tal manera que, al presentarlos en el santuario de Olimpia en el lugar en el que Zeus lanzó el rayo divino la perfección de los cuerpos presentados exhibía la belleza de las almas de sus habitantes.

La documentación y los registros escritos existentes, parecen situar el inicio de los Juegos Olímpicos en el 776 antes de Cristo, en Olimpia, Grecia, celebrándose de forma continuada hasta el 393 después de Cristo, si bien parece estar acreditado un origen mucho más antiguo de la existencia de los juegos.

La celebración de los juegos tenía lugar cada cuatro años, dando lugar a una medida de tiempo conocida como Olimpiada. El carácter religioso de la celebración de los juegos en honor del dios de dioses y la gran afluencia de *peregrinos* en sentido estricto que acudían al santuario durante la celebración de los Juegos, al objeto de facilitar viajes y tránsitos, se promulgaba una *tregua o paz olímpica*, para permitir a los peregrinos y atletas viajar en condiciones de seguridad desde sus países hasta el Santuario de Olimpia. Es importante resaltar que como en cualquier santuario, la afluencia de peregrinos suponía además, una gran fuente de recursos económicos y de dinero, por lo que los sacerdotes del dios ponían especial en peño en dar facilidades a los visitantes. Por la misma razón, los Juegos Olímpicos no eran los únicos que se celebraban en Grecia, sino que otras ciudades también celebraban sus juegos y mantenían santuarios e instalaciones parecidas como era el caso de Delfos.

El carácter religioso de los juegos, al menos al principio, estableció premios honoríficos para los ganadores lo habitual eran coronas de laurel, ramas de palmera, cintas de lana e incluso a veces, alimentos para toda la vida. La participación estaba restringida a los hombres libres que hablaban griego. Para prepararse para los Juegos, cuando los niños varones griegos libres cumplían doce años pasaban a educarse en la palestra, donde se les enseñaba a desarrollar lo que hoy denominaríamos acondicionamiento físico con un alto componente psicológico; a los dieciséis continuaban su educación en el gimnasio, donde realizaban ejercicios físicos específicos y atletismo. Las instalaciones del gimnasio solían contar con una pista, bosques y pistas de entrenamiento al aire libre, concluían su formación a los veinte años, momento en el que recibían las armas y, si era el caso, se les permitía participar en los Juegos Olímpicos.

El valor cultural y social de los Juegos antiguos fue múltiple: representó una manifestación religiosa de acatamiento a los dioses, permitió el trasvase de culturas y conocimientos; contribuyó al desarrollo armónico del cuerpo y de la espiritualidad; favoreció la amistad y las alianzas de los pueblos y ciudades y buscó la unidad de los helenos.

Los Juegos, tenían el máximo de representatividad política y de presencia pública; en las ciudades en que se organizaban juegos como Olimpia, Delfos o las ciudades del istmo, estaban presididos por sus magistrados representando al estado. Se suspendía la vida pública durante los juegos y solo se atendían las urgencias.

Como en la actualidad poseían un gran impacto social y político, con gran influencia entre los estados y polis, se acudía a ellos desde los sitios más remotos y se establecían treguas de carácter sagrado.

Los juegos públicos eran una ocasión de acercamiento entre los Estados Griegos. Constituían el alma de las relaciones inter ciudades y el panhelenismo, al suponer verdaderas asambleas generales del pueblo griego. Además de las polis de la Grecia continental, aumentó la participación y fueron sumándose las múltiples colonias griegas diseminadas por las costas del Mediterráneo. Olimpia se convirtió, de esta manera, en una poderosa potencia, que aglutinó, con la idea de un panhelenismo creciente, a todos los emigrantes griegos dispersos por el mundo helénico. La participación oficial de las ciudades griegas en las ofrendas y sacrificios y la colaboración de los particulares creaba una sensación de hermandad y surgía el sentimiento de la pertenencia a una estructura socio-política superior al de la polis. Paralelamente el espíritu de competencia, monopolizado por la nobleza, se

extendió al resto de la sociedad, que sin abandonar aun sus raíces religiosas, infundieron en el deporte características más democráticas.

La palabra Agón, que es como se denominaba a la lucha entre adversarios, tiene, siguiendo los planteamientos que hemos señalado, el valor de la palabra certamen. Los Juegos de la antigüedad denominaron así a las competiciones existentes.

Las carreras:

- La carrera principal y más antigua era la de velocidad que constaba de 192 metros. (Un estadio) Más tarde, en 724 a. C., se incorporó el diáulo que era una carrera de velocidad pero de ida y vuelta.
- En el año 720 a. C. se agregó el dóbico; carrera de resistencia que en sus comienzos constaba de 1500 metros, pero llegó a tener 4600.
- Se añadió la hoplitodromía, una carrera con armamento, servía como preparación para la guerra. Los participantes, exclusivamente adultos, corrían entre 384 y 768 metros armados, al principio con escudo, casco y grebas (armadura que protegían las piernas); más tarde, solo con escudo.

Otras pruebas:

- **Salto de longitud:** De todos los saltos que existen en la actualidad, el único practicado por los griegos era el de longitud. Los atletas tomaban impulso, (más breve que el actual) y saltaban sobre un foso de tierra. No se medían las longitudes, sino que se comparaban las huellas dejadas por los competidores. Después del siglo VII a. C. se incorporaron los saltos con halterios de piedra o de plomo, cuyo peso oscilaba entre los 1 y 5 kg. Y cuyo objeto era favorecer el vuelo del atleta y alargar el salto.
- **Lanzamiento de disco:** Los competidores lanzaban discos de bronce. El tamaño y el peso variaban según la categoría de edad de los lanzadores. El disco más pesado que se ha encontrado pesa 6,6 kilos y mide 33 centímetros de diámetro. Se trataba de lograr la mayor distancia en los lanzamientos.
- **Lanzamiento de jabalina o acone:** No se valoraba la puntería sino la distancia alcanzada. La jabalina tenía aproximadamente la altura del lanzador y el grosor de un dedo. Aunque en su origen se trataba de un arma de guerra, la empleada para participar en los juegos carecía de punta. Se lanzaban las jabalinas con una correa de unos 50 centímetros a la altura del centro de gravedad.
- **Lucha:** El objetivo de la lucha era derribar al adversario mediante agarres y presas, al modo en que hoy se practica la lucha Libre Olímpica. Se permitía usar las piernas para el ataque, así como atacar las piernas del adversario. Los luchadores no podían golpear al adversario, estando prohibidos manotazos, patadas, y puñetazos.



Hoplita, saltador de longitud, halteras para saltar, lanzador de disco y acontes.

- **Pugilato:** Se golpeaba al adversario únicamente con los puños. Corresponde al boxeo actual. En sus comienzos se luchaba con los puños descubiertos, pero más adelante se utilizaron guantes o correas tachonadas con clavos o tachuelas.
- **Pancracio:** Aparece en el 640 a. C. y es similar a las artes marciales mixtas. Había que vencer al adversario golpeándolo en cualquier parte del cuerpo. Eran válidas igualmente, cualquier tipo de luxación y presas de dolor. El combate finalizaba con la rendición e incluso con la muerte, Esta especialidad fue alcanzando con el tiempo una gran brutalidad.
- **Carreras de carros:** Constituían el momento más importante de los juegos olímpicos. Con dos ruedas, el auriga estaba de pie, con las riendas en su mano izquierda y el látigo en la derecha. El carro podía ser tirado por 4 caballos (cuadriga) o por 2 (biga). Las carreras de cuadrigas comenzaron en el año 680 a. C. montaron en sillas. Excepcionalmente se utilizaban herraduras. Las carreras de caballos podían tener obstáculos como vallas, fosos, pendientes y terrenos difíciles. Ambas carreras se practicaban en el Hipódromo de Olimpia, en un circuito de 1540 metros.
- **El Pentatlón** Era la prueba, por excelencia, de los Juegos, se incorporó en el año 708 a. C. Constaba de carrera de velocidad, salto de longitud, lanzamientos de disco, jabalina y lucha.
- **Concursos de heraldos y trompeteros.** Al final, como ocurre en la actualidad, fueron sumándose nuevas actividades para dar mayor realce a los juegos y a partir del año 396 a. C. había concursos de heraldos y de trompeteros. Más tarde se agregaron competiciones musicales.

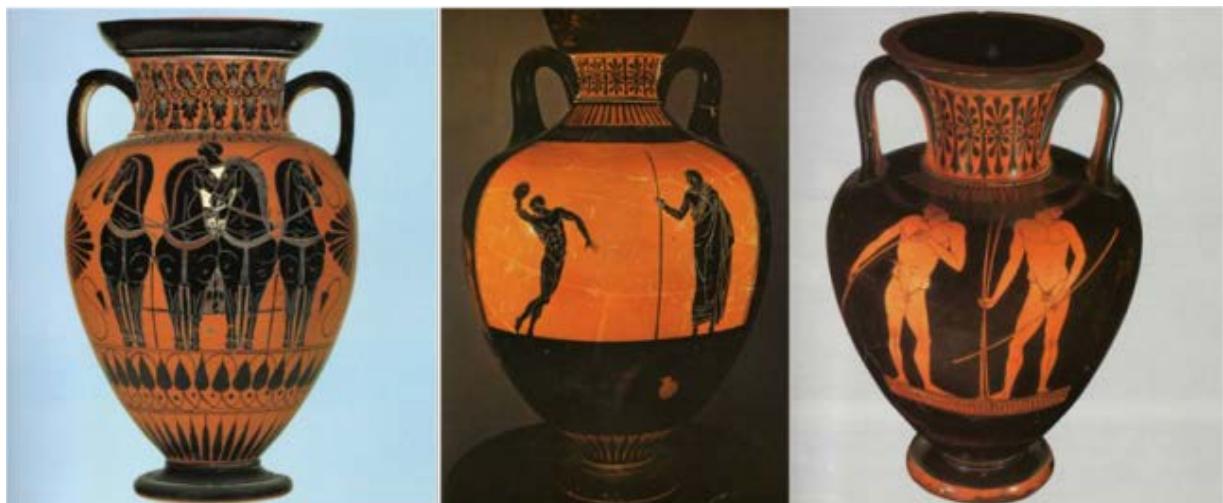


Lucha, pugilato y Pancracio

La organización de los Juegos Olímpicos. Los primeros Juegos Olímpicos comenzaban con una fiesta en el santuario de Olimpia en honor a Zeus y a su harén de mujeres rubias, pertenecientes al templo, que se prostituían por un real.

En la medida que la dimensión de los juegos fue aumentando y, en especial al instaurarse la tregua sagrada, las fiestas se hicieron más complejas y requirieron de una mayor organización y administración. La dirección técnica de los juegos y la administración económica pasaron a depender de la Boulé ó Consejo Olímpico de la ciudad de Olimpia. A la Boulé le correspondía elegir y castigar a los jueces, cuando era el caso, si bien, este consejo no tenía capacidad de cambiar las decisiones de los jueces, aunque el juez fuera castigado y su decisión fuera manifiestamente injusta. La Boulé también controlaba los gastos y los ingresos del tesoro de Zeus, que en el fondo era el *leiv motiv* de los juegos. Además de la Boulé existían otras instituciones olímpicas:

- **Los Hellanódicas.** Jueces de los juegos olímpicos, tomaban su cargo con 10 meses de antelación, y permanecían en su cargo por una olimpiada aunque podían ser reelegidos. Sus tareas eran: seleccionar a los mejores participantes, supervisar los entrenamientos, inspeccionar las instalaciones, dirigir las diferentes pruebas y condecorar a los ganadores.
- **Los Theócolos.** Eran altos sacerdotes que supervisaban los templos, conservaban los altares y organizaban los ritos. Su función era específicamente litúrgica.
- **Normas y sanciones.** Las normas de los Juegos Olímpicos estaban grabadas en tablas de bronce que se encontraban en la sede del Senado Olímpico. Algunas reglas eran las siguientes:
 - o Los que querían participar, debían ser griegos y de condición libre, tenían que hacer el entrenamiento reglamentario en la ciudad de *Elis* y prestar el juramento ritual.
 - o Los participantes tenían la obligación de concursar desnudos.
 - o No se podía matar al adversario en la lucha, ni empujarlo en las carreras.
 - o Todo intento de soborno a los jueces era castigado con azotes.
 - o Los jueces no podían participar en los juegos.
 - o Las mujeres no podían presenciar los juegos.
 - o Las sanciones por no cumplir el reglamento podían ser económicas, las más frecuentes, políticas, deportivas y corporales.



Cuadriga, discóbolo y acontistas.

El desarrollo de los juegos. Un año antes del comienzo de las competiciones, los atletas que aspiraban a participar en ellas comenzaban a entrenarse en su propia polis y, un mes antes de las pruebas, continuaban los entrenamientos en la ciudad de *Elis* a 50 Km. de Olimpia, lo que valdría a las actuales concentraciones previas. Hasta la conquista de Grecia por los romanos, la condición de ser griego era indispensable para poder participar. Parece ser que el calendario de los juegos era de seis días celebrándose hasta 23 pruebas de carácter físico.

Los Premios. Los ganadores recibían su premio en el templo de Zeus, no recibían premios materiales, sino el honor y la gloria, aunque si recibían un objeto simbólico. En los comienzos fue una manzana, pero finalmente se les entregó una rama de olivo y una cinta de lana en la frente.

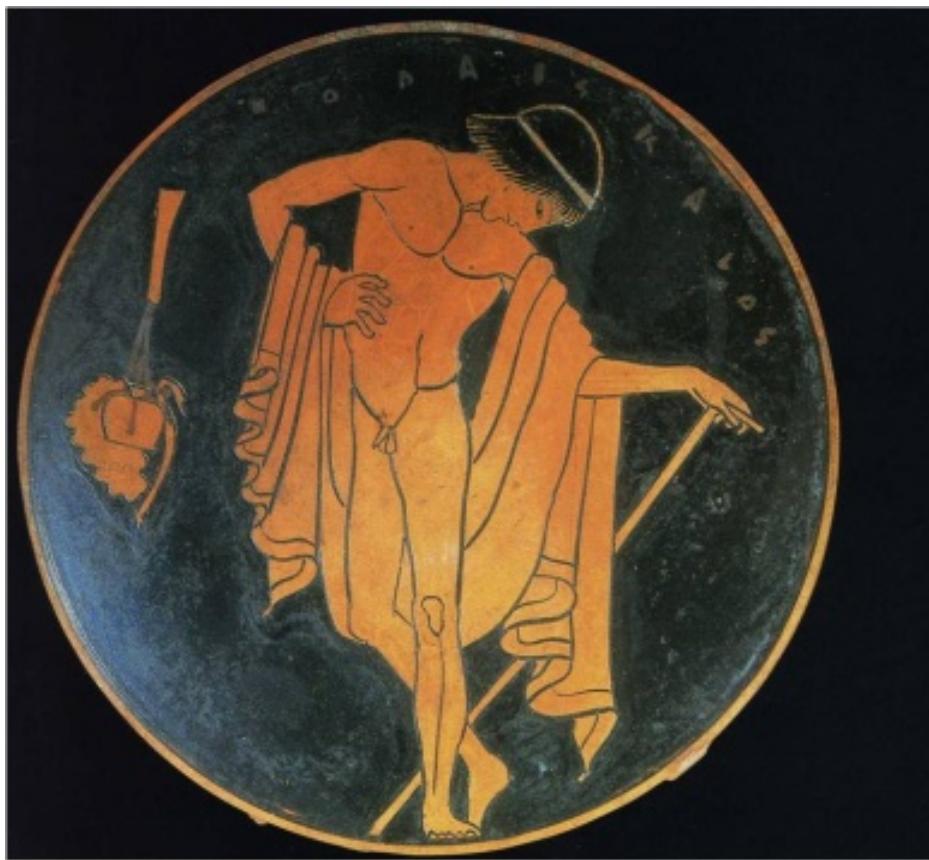
- El nombre (el del padre) el lugar de nacimiento y el linaje de cada ganador se inscribían en un registro.
- El que conseguía vencer en todas las pruebas del pentatlón, tenía derecho a una estatua en el templo de Zeus.
- Al regresar a sus polis los ganadores eran recibidos como héroes; poetas y oradores narraban sus hazañas.



Corrección de la pierna de salto por un profesor

El ocaso de los Juegos Olímpicos

A medida que pasó el tiempo y a partir de los Macedonia se abrió la participación en los juegos olímpicos a los no griegos. Filipo II, ganó en carreras de caballo, cuadrigas y bigas en el año 356 a. C. Tras la expansión de Alejandro Magno en Persia, se difundió la cultura griega. Los reinos helenísticos realizaron juegos similares a los griegos en diversas ciudades. Los nuevos concursos se inspiraban en los de Olimpia. Pero las ideas religiosas que dieron origen a los juegos perdieron fuerza y se organizaban en honor de un soberano, hecho que se agudizó tras la conquista de Grecia por los romanos. A mediados del siglo III los juegos entraron en decadencia, realizándose los últimos en el 393. Tras la adopción del cristianismo como religión oficial del imperio, Edicto de Tesalónica en 28 de febrero 380, la suerte de unos juegos de marcado carácter religioso estaba echada. Teodosio I los prohibió en el año 393 por tildarlos de paganos, habiendo tenido gran influencia en su decisión las opiniones y consideraciones hechas al emperador por San Ambrosio de Milán.



Efebo con bastón y bolsa de ungüentos

En el 395 d.C. los bárbaros invadieron y saquearon Olimpia y en el 408. Teodosio II y Honorio emperadores romanos de occidente y oriente, decretaron la destrucción de los templos y lugares dedicados a dioses paganos. Supuso la destrucción de los juegos y del ideal educativo en el que el cuerpo tenía protagonismo, para ser reducido por motivos de la religión y por la visión cristiana del cuerpo como origen de pecado. El dualismo filosófico, estableció un sistema de porcentajes, en los cuales, la reducción de la mitad cuerpo, engrandecía a la mitad alma.

Badajoz – España- 2021

2º año pandémico.