

# PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 1

## **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Al inicio del ciclo, comenzamos planteando una nueva situación, tanto didáctica como de actualización y de profundización en los contenidos de Educación Física, consistente en la construcción de actividad física para el mantenimiento de la calidad de vida durante el mayor tiempo posible. En el curso anterior delimitamos conceptualmente el significado de «condición física», sus componentes, su cuidado y su relación con la salud, incidiendo, especialmente, sobre los conceptos y los conocimientos relativos a las capacidades físicas básicas y a su desarrollo, así como sobre el protocolo necesario para acometer la práctica de ejercicios y actividades físicas. Del mismo modo, y acorde con la edad de los alumnos, se hizo especial hincapié en el cuidado de la columna vertebral mediante un buen mantenimiento de la postura, su vigilancia y el fortalecimiento de la musculatura de sostén.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Competencia social y ciudadana:**

- Reconocer el valor de las actividades de acondicionamiento físico como imprescindibles para una práctica segura de las actividades físicas, valorando la práctica social del ejercicio físico.
- Favorecer la elección de actividades físicas que tengan un alto grado de relación social, tendiendo a actividades que supongan un aprendizaje de práctica social de actividad física.

### **Competencia para aprender a aprender:**

- Aplicar de forma cada vez más autónoma los conocimientos relativos a la puesta a punto personal, insistiendo en el valor sociomotriz y tecnomotriz de las actividades físicas y evitando el aislamiento personal.
- Establecer rutinas y criterios de racionalización del ejercicio, de las cargas y de los esfuerzos, obteniendo la competencia en la organización de su actividad física personal para el mantenimiento de la calidad de vida, ahora y en el futuro.
- Definir la viabilidad de la aplicación de cada una de las actividades de acondicionamiento físico a las actividades físicas personales, elegidas con intención de permanencia y de práctica habitual en el futuro.

### **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:**

- Trasladar los aprendizajes y los conocimientos adquiridos sobre el acondicionamiento físico a entornos naturales, valorando la importancia de realizar actividades físicas al aire libre, en contacto con la naturaleza y con los agentes naturales.
- Actuar de forma responsable en el medio natural y en entornos de actividad física al aire libre, respetando la naturaleza y reconociendo su valor como fuente de vida y de salud.

## **OBJETIVOS**

---

1. Conocer la fundamentación teórica del calentamiento general.
2. Conocer las pautas esenciales de un calentamiento general correctamente ejecutado.
3. Entender el valor y la necesidad de planificación del calentamiento.
4. Conocer la fundamentación teórica del calentamiento específico y sus fases.
5. Saber qué son los estiramientos y su función en el entrenamiento personal.
6. Conocer los objetivos de los estiramientos, así como el momento y la oportunidad de realizarlos.
7. Conocer las contraindicaciones en la realización de estiramientos.
8. Reconocer la importancia de los estiramientos y saber realizarlos con seguridad.
9. Conocer y distinguir la resistencia aeróbica, sus objetivos y sus beneficios.
10. Conocer las pautas generales de entrenamiento personal de la resistencia aeróbica.
11. Entender el valor del acondicionamiento físico en la mejora y el mantenimiento de la salud.
12. Conocer y aplicar técnicas básicas de verificación de la postura correcta.
13. Valorar la importancia de tener un plan personal diario de entrenamiento y seguirlo de forma habitual.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- 1.1. Conoce y aplica la fundamentación teórica del calentamiento general en sus actividades físicas.
- 2.1. Conoce las pautas esenciales de un calentamiento general correctamente ejecutado y es capaz de explicar razonadamente su necesidad.
- 3.1. Entiende el valor y la necesidad de planificar su calentamiento.
- 4.1. Conoce y explica la fundamentación teórica del calentamiento específico y sus fases.
- 5.1. Sabe qué son los estiramientos y la función que desempeñan en el entrenamiento personal.
- 6.1. Conoce los objetivos y los momentos adecuados para realizarlos.
- 7.1. Conoce y explica las contraindicaciones en la realización de estiramientos.
- 8.1. Reconoce la importancia de los estiramientos y es capaz de realizarlos con seguridad.
- 9.1. Conoce y distingue los fundamentos de la resistencia aeróbica, sus objetivos y sus beneficios.
- 10.1. Conoce y se aplica las pautas generales de entrenamiento personal de resistencia aeróbica.
- 11.1. Entiende el valor del acondicionamiento físico en la mejora y el mantenimiento de la salud.
- 12.1. Conoce y aplica técnicas básicas de verificación de la postura correcta en sí mismo.

- 13.1. Valora la importancia de tener un plan personal y diario de entrenamiento, y lo sigue y controla de forma habitual.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES TEMPORALIZADOS**

---

Segunda quincena de septiembre, mes de octubre y primera quincena de noviembre

### **La condición física:**

- Debate sobre la importancia y el valor de una buena puesta a punto personal antes de realizar actividades físicas.
- Definición de calentamiento general y establecimiento de sus relaciones con la salud.

### **El calentamiento general:**

- Delimitación del concepto de calentamiento general.
- Conocimiento de la estructura metodológica del calentamiento.

### **El calentamiento específico:**

- Determinación de los factores y de la necesidad de realizar un calentamiento específico.
- Conocimiento de los componentes y de fases del calentamiento específico.

### **La resistencia:**

- Concepto de resistencia aeróbica, objetivos y beneficios.
- Conocimiento de los elementos básicos del entrenamiento de la resistencia aeróbica.

### **Los estiramientos:**

- Concepto de estiramiento y clarificación de sus objetivos.
- Oportunidad y momentos de realización de los estiramientos.

### **Acondicionamiento físico:**

- Razones para cuidar el acondicionamiento físico personal.
- Definición de ejercicios y elección de los apropiados para el acondicionamiento personal. Determinación de tiempos y precauciones.

### **Posturas corporales:**

- Valoración de la postura correcta como fundamento de salud.
- Conocimiento y control de la postura personal y de los hábitos saludables.

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

---

El acondicionamiento físico personal es una actividad de sostén de todas las actividades físicas que realizamos. Podría definirse como la base esencial de un buen ejercicio físico y, también, como el conocimiento recurrente dirigido a alcanzar una buena calidad de vida a todas las edades. Por ello, es esencial

trabajarlo permanentemente e, incluso, hacer que forme parte de la metodología y de las estrategias didácticas de otros conocimientos a lo largo del curso. Se considera imprescindible, en este nivel, que los alumnos y las alumnas adquieran nociones claras sobre:

- La importancia y el valor de una buena condición física personal.
- El valor y la importancia del calentamiento.
- La estructura metodológica del calentamiento.
- Las relaciones entre flexibilidad y salud, y el valor de los estiramientos.
- Los beneficios de la resistencia aeróbica.
- El mantenimiento saludable de la postura como elemento esencial de salud.

## **ADAPTACIÓN CURRICULAR**

---

Si la educación física ha de ajustarse, en general, a la realidad física e individual de cada alumno o alumna, en el caso del acondicionamiento físico es absolutamente esencial que todos participen, en la medida de sus posibilidades, en las actividades y en la adquisición de conocimientos. Podríamos señalar tres factores delimitantes de las adaptaciones curriculares necesarias:

- Factores de tipo cultural, relacionados con determinadas creencias sobre el cuerpo.
- Factores relacionados con discapacidades físicas o funcionales.
- Factores relacionados con discapacidades psicofísicas.

Aun cuando la clase de educación física regular no es un lugar para hacer terapia individualizada, sí es preciso que el profesorado esté al corriente de los siguientes datos:

1. Datos personales del alumno en relación con su patología.
2. Datos generales sobre su historia clínica.
3. Servicios complementarios (terapia física).
4. Cuáles son sus capacidades y cuáles sus necesidades.
5. Cuáles son los elementos de enseñanza y de aprendizaje que necesitan adaptaciones.
6. Objetivos específicos del alumno y no del grupo en que está integrado.

Indudablemente, este trabajo debe ser tratado en cada centro y nivel educativo a través del gabinete escolar y, por lo tanto, todo lo que podamos expresar aquí no será de relieve en la individualidad de cada centro, salvo que desarrollemos un tratado específico sobre las necesidades educativas especiales.

## **METODOLOGÍA**

---

La aparente facilidad metodológica y didáctica en la aplicación de los contenidos de esta unidad, a los que, en gran medida, algunas corrientes identifican con el concepto de educación física, no debe llevarnos a establecer

rutinas monótonas que desvirtúan el valor de los conocimientos necesarios sobre la condición física, ni tampoco convertir esta unidad en un recurso fácil para cubrir tiempos. Al contrario, debemos incentivar la adquisición de conocimientos, por cuanto que son esenciales para que, terminado el período escolar, los alumnos y las alumnas sean capaces de mantener una buena calidad de vida. Hay que prestar especial atención a los siguientes aspectos:

- Establecimiento de hábitos estables de ejercicio.
- Organización de las actividades de acondicionamiento físico personal.
- Valoración y relación de conocimiento, especialmente significativa, de los contenidos referidos a la salud.

## **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Libro del alumno.
- Internet, cine, vídeos y diapositivas.

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

---

- Reconocimiento de la importancia de mantener una buena condición física personal como medio de alcanzar una buena calidad de vida.
- Valoración de las capacidades físicas como indicadores de salud.
- Reconocimiento de las actividades de acondicionamiento físico como medio de establecer relaciones sociales.
- Valoración del acondicionamiento físico como sustento de las actividades físico-recreativas.
- Reconocimiento de la importancia de un buen acondicionamiento físico en todas las actividades de nuestra vida.
- Valoración de las diferencias y respeto a las posibilidades de los demás.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 2**

### **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

---

Las habilidades motrices y su aprendizaje constituyen no solo uno de los factores más complejos de la enseñanza de la Educación Física, sino que, además, son la base que establece el índice de aceptación o de abandono de la práctica permanente de actividades físicas durante toda la vida. Como contrapartida, constituyen también la parte más atractiva del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares de esta materia. Una vez trabajados en el curso anterior los rudimentos esenciales de las habilidades motrices, afrontamos este curso, junto a la fundamentación teórica necesaria, el proceso de construcción y desarrollo de las habilidades complejas, los desplazamientos, los saltos y los giros, que son el soporte multidisciplinar de la mayoría de las actividades físicas.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

### **Competencia social y ciudadana:**

- Participar, tomar decisiones y comportarse con responsabilidad. Se desarrolla a través de la capacidad para resolver problemas de tipo motor.
- Valorar el trabajo y las aportaciones de los demás, sin discriminar por razones de sexo, clase, origen o cultura. Aunque en el desarrollo de las habilidades motrices partimos de un trabajo individualizado por las dificultades y los riesgos que algunas actividades entrañan, también hay actividades de cooperación con las que se puede aprender y valorar el trabajo de los demás.

### **Competencia para aprender a aprender:**

- Manejar de forma eficaz los recursos y las técnicas adquiridas en el desarrollo de sus habilidades motrices y trabajados en el curso anterior. Se trata de ir estableciendo aplicaciones prácticas orientadas a actividades concretas, tomando conciencia de sus propias posibilidades.
- Afrontar la toma de decisiones de manera racional. Se desarrolla en la medida en que adquieren y van asentando los aprendizajes. Consecuente con la interiorización de los aprendizajes, se les planteará nuevos retos de forma progresiva.

### **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:**

- Valorar el conocimiento del propio cuerpo y la toma de conciencia de sus capacidades motrices personales. La idea de «saber hacer» y de interactuar con sus compañeros en «hazañas» cada vez más difíciles supone, además de un avance, una motivación importante.
- Manipular aparatos para realizar actividades físicas. En el desarrollo de habilidades, la utilización de diferentes aparatos es muy importante: el caballo de salto o el plinto, para saltos; la colchoneta, para su seguridad; el trampolín, para aprender impulsos, o las indias, para hacer lanzamientos, son los indicados en el desarrollo de las habilidades.

## **OBJETIVOS**

---

1. Establecer las funciones que cumplen las habilidades motrices y conocer su clasificación.
2. Entender y aplicar el concepto de habilidades complejas.
3. Distinguir y apreciar las capacidades coordinativas y conocer los elementos y las actividades para su desarrollo personal.
4. Conocer las características y los tipos de desplazamientos.
5. Ser capaz de desplazarse de diferentes formas y aplicarlas adecuadamente en el desarrollo de las actividades físicas.
6. Conocer las características y los tipos de saltos y de giros.
7. Dominar diferentes tipos de saltos y de giros aplicados a las actividades físicas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- 1.1. Entiende y aplica las funciones que cumplen las habilidades motrices y conoce su clasificación.
- 2.1. Entiende y aplica el concepto de habilidades complejas.
- 3.1. Distingue y aprecia las capacidades coordinativas, y conoce los elementos y las actividades necesarios para su desarrollo personal.
- 4.1. Conoce las características y los tipos de desplazamientos.
- 5.1. Es capaz de desplazarse de diferentes formas y las aplica adecuadamente en el desarrollo de las actividades físicas.
- 6.1. Conoce las características y los tipos de saltos y de giros.
- 7.1. Domina diferentes tipos de saltos y de giro aplicándolos a las actividades físicas que realiza.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES TEMPORALIZADOS**

---

Segunda quincena de noviembre y primera quincena de diciembre

### **Funciones de las habilidades motrices:**

- Trabajo sobre las habilidades motrices previamente adquiridas.
- Delimitación de tipos de habilidades motrices.

### **Habilidades complejas:**

- Definición y descripción de distintas habilidades complejas.
- Capacidades coordinativas y su desarrollo.

### **Desplazamientos:**

- Definición y descripción de distintos tipos de desplazamiento.
- Aplicación de los diferentes tipos de desplazamiento a actividades concretas.

### **Saltos y giros:**

- Definición y descripción de distintos tipos de saltos y de giros.
- Aplicación de los diferentes tipos de saltos y de giros a actividades concretas.

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

---

Es necesario que los alumnos sean conscientes de la diversidad de potencialidades que tienen, así como de sus intereses y motivaciones relacionándolas con los contenidos de la unidad. Sin embargo, si nosotros entendemos que nuestra materia forma parte del currículo escolar y le damos el carácter que merece, apoyándola en fuentes pedagógicas y psicológicas, como el resto de áreas de conocimiento, no debemos estar ajenos a los aprendizajes mínimos que deben adquirir los alumnos. Nuestro nivel de concreción pretende conseguir que:

- Conozcan las funciones que cumplen las habilidades motrices.

- Practiquen y construyan sus patrones de movimiento para las habilidades complejas. La precisión, la eficacia, la economía y la armonía serán los factores responsables de ello.
- Diferencien sus propias capacidades coordinativas y las apliquen.
- Experimenten sus movimientos coordinativos, iniciándose en ellos a través de tareas ya practicadas en el curso anterior.
- Sean capaces de controlar su cuerpo, tanto en situaciones estáticas como en situaciones dinámicas, practicando los diferentes tipos de desplazamiento.
- Analicen la unión tan estrecha que existe entre la coordinación, los saltos y los giros. Podrán elaborar tareas en donde estas cualidades tengan una aplicación significativa a sus actividades físicas.

## **ADAPTACIÓN CURRICULAR**

---

En la escuela, dentro del ámbito de la Educación Física, siempre ha existido una gran diversidad, ya que asisten alumnos de diferentes procedencias, tanto culturales como de estilos de vida, y, como es lógico, con diferencias en cuanto a su capacidad motriz. Por lo tanto, los profesores de Educación Física saben perfectamente que el cuerpo, que es motivo de estudio y de práctica, debe desarrollarse adaptándose a las circunstancias de cada alumno. Y para que esto sea así, hay que trabajar con las diferencias y realizar adaptaciones curriculares, no solo para jóvenes con necesidades educativas especiales, sino para todos, ya que cada uno posee diferentes niveles en sus cualidades motrices.

Diagnosticar cada tipo de diferencia e intentar dar recetas generales no es posible en la diversidad del grupo-clase. Pensamos que el profesor, a través de sus experiencias y conocimientos, y nunca mediante pruebas establecidas, es quien debe intervenir, entendiendo al alumno como un ser individual. Pero, para abordar las adaptaciones curriculares individuales, facilitando así el aprendizaje significativo, es necesario documentarse sobre:

1. Datos personales del alumno en relación con su patología.
2. Datos generales sobre su historia clínica.
3. Servicios complementarios (terapia física).
4. Cuáles son sus capacidades y cuáles sus necesidades.
5. Cuáles son los elementos de enseñanza y de aprendizaje que necesitan adaptaciones.
6. Los objetivos específicos del alumno y no los del grupo en el que está integrado.

Indudablemente, este trabajo debe ser tratado en cada centro y nivel educativo a través del gabinete escolar y, por lo tanto, todo lo que podamos expresar aquí no será relevante en la individualidad de los centros, salvo que desarrollemos un tratado sobre las necesidades educativas especiales.

## **METODOLOGÍA**

---

Nuestra visión de la Educación Física implica una metodología inductiva que parte de la experiencia y de la exploración de la práctica motriz, y de las preguntas y las sugerencias que vamos planteando a los alumnos. Después de

esto, irán comprendiendo mucho mejor el conocimiento que queremos transmitir, ya que estará apoyado en sus experiencias. Solo en algunos casos, cuando los alumnos se encuentren angustiados y con miedo a tomar decisiones sobre alguna acción motriz concreta, nos acercaremos a una metodología directiva para, a través de ella, infundirles confianza y seguridad.

## **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Libro del alumno.
- Internet, cine, vídeos y diapositivas.

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

---

- Reconocimiento de la importancia de las habilidades en nuestra vida.
- Valoración del movimiento y de las habilidades practicadas en forma cooperativa como medio de relación y de comunicación.
- Respeto y valoración de los progresos realizados por uno mismo y por los demás.
- Buena disposición a prestar colaboración y ayuda a los compañeros y compañeras en las tareas de mayor complejidad.
- Reconocimiento de la importancia de las habilidades como acciones motrices presentes en todas las actividades de nuestra vida.
- Valoración de los progresos motrices alcanzados y respeto por los conseguidos por los demás, sea cual sea el nivel de dichos progresos.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 3**

### **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

---

Tras la enseñanza primaria y la transición al deporte comenzada en el curso anterior, nos enfrentamos al aprendizaje de los deportes individuales de adversario. Sin perjuicio de que los deportes colectivos ocupen su lugar en la educación física de cada alumno, es importante tener presente que, terminada la escolaridad obligatoria, y con ella la obligatoriedad de la educación física como materia troncal y evaluable, la salida de la escuela debe coincidir con una buena formación en conocimientos sobre el cuidado del propio cuerpo y, también, con el conocimiento y la práctica habitual de deportes individuales de adversario, ya que, acabado el período escolar, los deportes colectivos presentan la dificultad de necesitar dos grupos de competidores y de disponer de un espacio de juego y de estructuras deportivas de soporte, que no siempre son fáciles de conseguir.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

#### **Competencia en comunicación lingüística:**

- Obtener gran variedad de intercambios comunicativos en las actividades

físicas deportivas, tanto en lo que se refiere a la lexicografía y los rituales de los deportes, como en los niveles de comunicación, verbales y no verbales de los jugadores.

#### **Competencia social y ciudadana:**

- Aceptar y respetar las reglas del juego.
- Trabajar en equipo, cooperando y asumiendo responsabilidades, cuando sea el caso, y compartiendo responsabilidades, estrategias y tomas de decisión en el desarrollo de la práctica deportiva.

#### **Competencia cultural y artística:**

- Conocer la riqueza cultural que aportan los diferentes deportes individuales, su cultura de procedencia, y los valores que son inherentes a cada uno de ellos.

#### **Competencia en autonomía e iniciativa personal:**

- Organizar, de forma individual y colectiva, actividades deportivas individuales, gestionando espacios y tiempos de práctica.
- Desarrollar las habilidades sociales del respeto a los demás, la cooperación y el trabajo en equipo.

---

### **OBJETIVOS**

1. Entender el valor de los deportes individuales de adversario como actividades para toda la vida.
2. Conocer los valores culturales del deporte y entender su posición en la cultura.
3. Conocer las características esenciales de los deportes individuales de adversario.
4. Entender los deportes autóctonos como patrimonio cultural inmaterial, valorando los deportes de lucha.
5. Conocer la historia, el origen y la filosofía del judo como exponente de valores éticos y personales.
6. Conocer la historia, el origen y la filosofía del bádminton como exponente de valores éticos y personales.
7. Conocer deportes individuales de oposición de carácter tradicional.
8. Valorar la importancia del acondicionamiento físico y del entrenamiento personal para la práctica deportiva.

---

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1. Entiende el valor de los deportes individuales de adversario y los asume como actividades para toda la vida.
- 2.1. Conoce los valores culturales del deporte y entiende su posición en la cultura.
- 3.1. Conoce las características esenciales y los fundamentos de los deportes individuales de adversario.
- 4.1. Entiende el valor de los deportes autóctonos como patrimonio cultural inmaterial, valorando los de lucha como expresión cultural.

- 5.1. Conoce la historia, el origen y la filosofía del judo, y lo identifica como exponente de valores éticos y personales.
- 6.1. Conoce la historia, el origen y la filosofía del bádminton, y lo identifica como exponente de valores éticos y personales.
- 7.1. Conoce deportes individuales de oposición de carácter tradicional y los practica en su tiempo libre.
- 8.1. Valora la importancia del acondicionamiento físico y del entrenamiento personal para la práctica deportiva segura.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES TEMPORALIZADOS**

---

Primera quincena de enero

### **Los deportes de adversario en la cultura:**

- Concepto y valores del deporte como bien cultural.

### **Los deportes individuales de adversario:**

- Concepto y características esenciales.
- Valoración de su importancia como bien cultural y como patrimonio colectivo.

### **Deportes autóctonos de lucha:**

- Concepto de deporte autóctono.
- Conocimiento y práctica de las diferentes modalidades de deportes autóctonos de lucha.

### **El judo:**

- Conocimiento de su historia y de su filosofía.
- Introducción a su práctica recreativa.

### **El bádminton:**

- Conocimiento de su historia y de su filosofía.
- Introducción a su práctica recreativa.

### **Deportes autóctonos individuales de adversario:**

- Sus características.
- Localización, aprendizaje y práctica.

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

---

Teniendo en cuenta que el deporte es una parte importantísima de la cultura del movimiento, creemos que durante este curso los alumnos deben asimilar las ideas educativas esenciales de los deportes individuales de adversario:

- La importancia de los deportes que no requieren gran número de jugadores para su práctica.
- Los beneficios de la práctica agonística de estos deportes.
- La necesidad de poseer una buena calidad, tanto en los conocimientos como en la técnica individual, para su práctica autónoma.

- El valor de los deportes autóctonos y la necesidad de su mantenimiento.

## **ADAPTACIÓN CURRICULAR**

---

Como venimos diciendo, dentro del campo de la educación física escolar siempre ha existido una gran diversidad de alumnos, ya que estos proceden de distintos ámbitos culturales y estilos de vida, y, como es lógico, muestran diferencias en cuanto a su capacidad motriz. Por lo tanto, los profesores de Educación Física saben perfectamente que el cuerpo, motivo de estudio y de práctica, se debe desarrollar adaptándose a las circunstancias de cada alumno. Y para que esto sea así, hay que trabajar con las diferencias. Es necesario realizar adaptaciones curriculares, no solo para jóvenes con necesidades educativas especiales, sino también para alumnos con diversa calidad de movimiento en la universalidad del grupo-clase.

Diagnosticar cada tipo de diferencia e intentar dar recetas generales resulta imposible. Pensamos que es el profesor quien debe intervenir a través de sus experiencias y conocimientos, y nunca mediante pruebas establecidas, entendiendo al alumno como un ser individual.

Sin embargo, en este contenido, y precisamente por su carácter abierto, creemos que todos los alumnos pueden participar en mayor o menor medida. Habrá que estar muy atentos a las dificultades que cada uno presente para ayudarlos e integrarlos en el grupo, evitando así que los compañeros los rechacen. Por eso, pensamos que es necesario documentarse sobre:

1. Datos personales del alumno en relación con su patología.
2. Datos generales sobre su historia clínica.
3. Servicios complementarios (terapia física).
4. Cuáles son sus capacidades y cuáles sus necesidades.
5. Cuáles son los elementos de enseñanza y de aprendizaje que necesitan adaptaciones.
6. Los objetivos específicos del alumno y no los del grupo en el que está integrado.

Indudablemente, este trabajo debe ser tratado en cada centro y nivel educativo a través del gabinete escolar y, por lo tanto, todo lo que podamos expresar aquí no será relevante en la individualidad de los centros, salvo que desarrollemos un tratado específico sobre las necesidades educativas especiales.

## **METODOLOGÍA**

---

Concebimos el deporte como un medio de educación, pero también como una vía de participación en la cultura del movimiento. En este sentido, y dado que las actividades físicas son uno de los fenómenos culturales en alza del mundo contemporáneo y se encuentran muy difundidas por los medios de comunicación, se hace precisa una nueva valoración de la materia, que permita al escolar contextualizarla de acuerdo con su significación social y reconocerla como valor educativo. Así pues, la Educación Física desborda el marco escolar y, desde un punto de vista constructivo, contribuye a generar en los alumnos

posiciones, valoraciones y actitudes de tipo personal, reflexivo y crítico. Pero, independientemente de la generación de valores y de actitudes, hemos de plantear una visión del deporte desde distintos ángulos y perspectivas para facilitar la comprensión del fenómeno por parte del escolar y su adecuada ubicación en el aprendizaje de contenidos referentes al medio social y a los ámbitos culturales de nuestro país.

En este sentido, entendemos la unidad referida a los deportes individuales dentro de un marco de actuación mucho más amplio. No debemos limitarnos a la construcción y a la organización de los deportes que figuran en la unidad. Hemos de dar un paso más y mostrar el deporte desde una perspectiva social y cultural, e, indiscutiblemente, desde la actividad motriz.

## **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Libro del alumno.
- Internet, cine, vídeos y diapositivas.

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

---

### **Educar para la tolerancia**

El carácter rígido e invariable de las normas que habitualmente presiden los deportes no implica que no haya que ser tolerantes y entender las diferencias y las circunstancias de cada momento de juego, evitando las rigideces reglamentarias que impiden la práctica y la posibilidad de apreciar el reflejo lúdico de las actividades deportivas.

Por ello, el deporte aporta tres ventajas fundamentales a la acción educativa:

- El valor democrático que supone la aceptación de las reglas de juego.
- La aceptación de las sanciones impuestas.
- La responsabilidad y el respeto a los demás.

Inculcar estos valores del deporte en los escolares implica desarrollar actitudes de tolerancia que permanecerán en ellos durante toda su vida.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 4**

### **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

---

Tras la enseñanza primaria y la transición al deporte comenzada en el curso anterior, nos enfrentamos al aprendizaje de los deportes colectivos. Sin perjuicio de que los deportes individuales ocupen su lugar en la educación física de cada alumno, es importante tener presente que los deportes colectivos presentan la dificultad de necesitar dos grupos de competidores y de disponer de un espacio de juego y de estructuras deportivas de soporte que no siempre son fácil de conseguir y, a menudo, no están disponibles, por lo que, al ser

esenciales en la adquisición de valores y hábitos saludables, pero, sobre todo, en la educación en valores sociales, debemos incentivar su práctica en los momentos educativos, al objeto de favorecer y asentar las estructuras sociomotrices que estos deportes poseen.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Competencia en comunicación lingüística:**

- Obtener gran variedad de intercambios comunicativos en las actividades físicas deportivas, tanto en lo que se refiere a la lexicografía y a los rituales de los deportes, como en los niveles de comunicación, verbales y no verbales, de los jugadores.

### **Competencia social y ciudadana:**

- Aceptar y respetar las reglas del juego.
- Trabajar en equipo, cooperando y asumiendo responsabilidades, cuando sea el caso, y compartiendo responsabilidades, estrategias y tomas de decisión en el desarrollo de la práctica deportiva.

### **Competencia cultural y artística:**

- Conocer la riqueza cultural que aportan los diferentes deportes colectivos, su cultura de procedencia y los valores que son inherentes a cada uno de ellos.

### **Competencia en autonomía e iniciativa personal:**

- Organizar, de forma individual y colectiva, actividades deportivas, gestionando espacios y tiempos de práctica, y propiciando la integración en estructuras deportivas de equipos ya asentadas.
- Desarrollar las habilidades sociales del respeto a los demás, la cooperación y el trabajo en equipo.

## **OBJETIVOS**

1. Entender el valor de los deportes colectivos como actividades que promueven valores sociales y favorecen la integración social.
2. Conocer las diferentes clasificaciones de los deportes de equipo en función de los elementos de juego, los espacios, etc.
3. Valorar la técnica y el trabajo en equipo como fundamento de las acciones técnicas de los deportes.
4. Conocer la historia, el origen y la filosofía del baloncesto y sus reglas esenciales.
5. Conocer la historia, el origen y la filosofía del voleibol y sus reglas esenciales.
6. Conocer la historia, el origen y la filosofía del fútbol y sus reglas esenciales.
7. Conocer la historia, el origen y la filosofía del Touch Football y sus reglas esenciales para una práctica social y recreativa.
8. Conocer los diferentes espacios e instalaciones para la práctica del deporte y las formas de utilización pública.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- 1.1. Entiende el valor de los deportes colectivos como actividades que promueven valores sociales y favorecen la integración social.
- 2.1. Conoce las diferentes clasificaciones de los deportes de equipo en función de los elementos de juego, los espacios, etc.
- 3.1. Valora la técnica y el trabajo en equipo como fundamento de las acciones técnicas de los deportes y lo practica.
- 4.1. Conoce la historia, el origen y la filosofía del baloncesto y sus reglas esenciales.
- 5.1. Conoce la historia, el origen y la filosofía del voleibol y sus reglas esenciales.
- 6.1. Conoce la historia, el origen y la filosofía del fútbol y sus reglas esenciales.
- 7.1. Conoce el *Touch Football* y sus reglas esenciales para una práctica social y recreativa.
- 8.1. Conoce los diferentes espacios e instalaciones para la práctica del deporte y las formas de utilización pública.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES TEMPORALIZADOS**

---

Segunda quincena de enero, mes de febrero, mes de marzo y primera quincena de abril

### **Deporte colectivo:**

- Delimitación del concepto de deporte colectivo y de sus características normativas y de desarrollo del juego.
- Relación causa-efecto entre condición física y práctica deportiva segura y de calidad.

### **Características y clasificación de los deportes colectivos:**

- Los valores sociales del deporte.
- Clasificación de los deportes colectivos.

### **Acciones técnicas del deporte:**

- Técnica y trabajo en equipo.
- Acciones técnicas de ataque y defensa.

### **Baloncesto:**

- Conocimiento y valoración de las reglas de juego.
- Conocimiento de los gestos técnicos esenciales para alcanzar una buena técnica individual.

### **Voleibol:**

- Conocimiento y valoración de las reglas de juego.
- Conocimiento de los gestos técnicos esenciales para alcanzar una buena técnica individual.

**Fútbol:**

- Conocimiento y valoración de las reglas de juego.
- Conocimiento de los gestos técnicos esenciales para alcanzar una buena técnica individual.

**Espacios e instalaciones deportivas:**

- Conocimiento de las instalaciones deportivas que hay en el entorno personal del alumno.
- Conocimiento de sus diferentes posibilidades de acceso y de su práctica.

---

**MÍNIMOS EXIGIBLES**

---

Los deportes de equipo son uno de los pilares sobre los que se asienta la cultura del movimiento como elemento definitorio de las sociedades contemporáneas. Por ello, debemos poner un especial cuidado en su enseñanza, sin perder de vista su función de aprendizaje para la práctica social del deporte. Esto es, tener presente sus características tecnomotriz y sociomotriz de acuerdo con lo siguiente:

- Poner en práctica los elementos esenciales del acondicionamiento físico de forma rigurosa antes de cualquier práctica deportiva.
- Respetar y aceptar las normas de juego.
- Entender el espíritu del juego de equipo como una obra colectiva, alejada del individualismo.

---

**ADAPTACIÓN CURRICULAR**

---

Entendiendo el atractivo de las prácticas deportivas como un poder de convocatoria de valor educativo, es absolutamente esencial que todos participen en ellas, en la medida de sus posibilidades, valorando las oportunidades que ofrecen como factor de integración. Podríamos señalar las adaptaciones curriculares siguientes:

- Todos tienen un papel en la práctica de los deportes.
- El deporte es un juego en el que se participa por placer y satisfacción personal, sin tensiones ni angustias por el resultado.
- Los deportes de equipo no dan opción al lucimiento individual y exigen el sacrificio personal en beneficio de todos.

Aun cuando la clase de educación física regular no es un lugar para hacer terapia individualizada, sí es preciso que los profesores y las profesoras estén al corriente de los siguientes datos:

1. Datos personales del alumno en relación con su patología.
2. Datos generales sobre su historia clínica.
3. Servicios complementarios (terapia física).
4. Cuáles son sus capacidades y cuáles sus necesidades.

5. Cuáles son los elementos de enseñanza y de aprendizaje que necesitan adaptaciones.
6. Objetivos específicos del alumno y no del grupo en el que está integrado.

Indudablemente, este trabajo debe ser tratado en cada centro y nivel educativo a través del gabinete escolar y, por lo tanto, todo lo que podamos expresar aquí no será de relieve en la individualidad de los centros, salvo que desarrollemos un tratado específico sobre las necesidades educativas especiales.

## **METODOLOGÍA**

---

Contra lo que ocurre con otras unidades del currículo, los alumnos llegan a esta unidad con ideas y experiencias propias, y también, con preconceptos y autovaloraciones. La obligatoriedad de la disciplina hace que concurran amantes de la actividad deportiva con otros que van forzados a su práctica, convencidos de que carecen de posibilidades. Por ello, es preciso:

- Diseñar aprendizajes significativos para todos.
- Evitar valoraciones y distinciones dentro del grupo.
- Emplear el refuerzo positivo siempre que sea necesario.
- Favorecer que los alumnos destacados actúen como monitores de los que presentan dificultades de aprendizaje o de integración.

## **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Libro del alumno.
- Internet, cine, vídeos y diapositivas.

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

---

- Reconocimiento del valor del deporte como práctica autónoma y social de actividad física.
- Valoración del carácter lúdico y agonístico del deporte social.
- Interés por el deporte como fenómeno de masas y por sus repercusiones en la vida social.
- Descubrimiento del valor del deporte como estímulo personal y como forma de mejorar la autoestima y la autorrealización.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 5**

### **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

---

A lo largo del curso anterior, los alumnos han conocido la naturaleza como un gran espacio abierto en el que se puede desarrollar diferentes actividades.

Durante las prácticas en el medio natural han tenido ocasión de descubrir y de recibir los beneficios que reporta el contacto con el medio y con los agentes naturales. Ciertamente, las actividades en la naturaleza exigen de todos los participantes altas cotas de responsabilidad en cuanto a la seguridad personal y al cuidado del medio. En el presente curso trataremos de darles, además, una nueva dimensión como laboratorio permanente en el que se puede aprender y estudiar el mundo que nos rodea y descubrir las huellas del pasado.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Competencia social y ciudadana:**

- Reconocer las actividades en la naturaleza como una forma de acercarse a ella, de profundizar en su conocimiento y de entender la necesidad de su protección.
- Valorar el impacto social de estas actividades como forma de desarrollar los valores del trabajo en equipo.
- Asumir el valor de las leyes y de las normas que rigen el medio natural como lugar de ocio y de actividad.
- Valorar el espíritu de equipo como forma de autoprotección en las actividades en la naturaleza.

### **Competencia para aprender a aprender:**

- Actualizar las competencias ya trabajadas y relacionadas con el conocimiento de actividades en la naturaleza y con el empleo de instrumentos y de medios de orientación.
- Actualizar las competencias sobre medidas de seguridad y de autoprotección en la naturaleza.
- Desarrollar competencias relacionadas con las actividades en la naturaleza, prestando especial atención a la seguridad y el respeto al medio.

### **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:**

- Valorar la realidad del ser humano en relación con el medio natural y los posibles desastres y agresiones que puede causar en él.
- Mostrar autonomía en el diseño y en la práctica de actividades en el medio natural.

## **OBJETIVOS**

1. Conocer las diferencias entre el medio urbano y el medio natural, así como la justificación de la necesidad de proteger el medio ambiente.
2. Conocer la orientación y aprender a orientarse por diferentes métodos y sistemas.
3. Conocer y descubrir los caminos para transitar por la naturaleza.
4. Conocer las actividades de senderismo y las normas y posibilidades para su práctica, así como el equipamiento básico necesario.
5. Entender la biología de campo como una actividad complementaria a la asignatura de Conocimiento del Medio.
6. Entender la arqueología de campo como una actividad complementaria a las asignaturas de Ciencias Sociales e Historia.

7. Conocer las formas de orientación urbana.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- 1.1. Conoce las diferencias entre medio urbano y medio natural, así como la justificación de la necesidad de proteger el medio ambiente.
- 2.1. Conoce la orientación y aprende a orientarse por diferentes métodos y sistemas.
- 3.1. Conoce y es capaz de localizar los caminos para transitar por la naturaleza.
- 4.1. Conoce las actividades de senderismo, las normas y las posibilidades para su práctica, así como el equipamiento básico necesario.
- 5.1. Entiende la biología de campo como una actividad complementaria a la asignatura de Conocimiento del Medio.
- 6.1. Entiende la arqueología de campo como una actividad complementaria a las asignaturas de Ciencias Sociales e Historia.
- 7.1. Conoce las formas de orientación urbana.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES TEMPORALIZADOS**

---

Segunda quincena de abril y primera quincena de mayo

### **Actividades en la naturaleza y en el medio urbano:**

- Conocimiento de las actividades que se pueden realizar en los distintos medios y ambientes urbanos y naturales.
- Valoración de la protección del medio ambiente.

### **La orientación en el medio natural:**

- Conocimiento de los elementos básicos y de los métodos para una buena orientación.

### **Vías y senderos en la naturaleza:**

- Conocimiento del trazado de las cañadas y los cordeles.
- Conocimiento de vías alternativas para transitar por la naturaleza.

### **El senderismo:**

- Características, fundamentación y equipamiento para su práctica deportiva y recreativa.

### **Biología y arqueología de campo:**

- Fundamento teórico-práctico de estas actividades.
- Valoración del carácter educativo interdisciplinar.

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

---

- Entender el valor de la naturaleza como encuadre de actividades físicas y las posibilidades de actividad al aire libre que ofrece el medio urbano.

- Reconocer la importancia de saber orientarse en el medio natural.
- Conocer las vías y los senderos que hay en la naturaleza.
- Conocer los fundamentos y los medios necesarios para la práctica del senderismo.
- Conocer los medios y los recursos necesarios para practicar la biología y la arqueología de campo.

## **ADAPTACIÓN CURRICULAR**

---

La naturaleza es un medio no exento de riesgos que se rige por sus propias leyes, a las que los habitantes del medio urbano son completamente ajenos. Por ello, el nivel de riesgo es lo suficientemente alto como para que las adaptaciones curriculares sean rigurosas y, sin ser excluyentes, midan muy bien el nivel de riesgo al que cada alumno se enfrenta y sus posibilidades de éxito. Hemos de tener en cuenta:

- No excluir la posibilidad de que todos participen.
- Evaluar el nivel de riesgo en cada caso necesitado de apoyo extra.
- Disponer de los apoyos y de los recursos previsiblemente necesarios antes de enfrentarse a la actividad.

Aun cuando la clase de educación física regular no es un lugar para hacer terapia individualizada, sí es preciso que los profesores y las profesoras estén al corriente de los siguientes datos:

1. Datos personales del alumno en relación con su patología.
2. Datos generales sobre su historia clínica.
3. Servicios complementarios (terapia física).
4. Cuáles son sus capacidades y cuáles sus necesidades.
5. Cuáles son los elementos de enseñanza y de aprendizaje que necesitan adaptaciones.
6. Objetivos específicos del alumno y no del grupo en que está integrado.

Indudablemente, este trabajo debe ser tratado en cada centro y nivel educativo a través del gabinete escolar y, por lo tanto, todo lo que podamos expresar aquí no será de relieve en la individualidad de los centros, salvo que desarrollemos un tratado específico sobre las necesidades educativas especiales.

## **METODOLOGÍA**

---

Las reglas del medio natural implican, necesariamente, que la metodología haya de ajustarse a condiciones y parámetros completamente distintos a los usuales en un recinto escolar. Por ello, debemos:

- Diseñar la actividad como una expedición o viaje donde las medidas de seguridad ocupan un lugar de preferencia.
- Valorar apoyos extra, tanto de la comunidad educativa como de las AMPA.
- Definir muy bien los objetivos y los contenidos de cada actividad.

- Realizar actividades de prospección previa sobre el terreno para prever posibles situaciones de actividad y de riesgo.

## **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Libro del alumno.
- Internet, cine, vídeos y diapositivas.

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

---

- Reconocimiento del valor de la naturaleza para la práctica autónoma, social e interdisciplinaria de actividad física.
- Comprensión del valor educativo de la naturaleza como escuela de vida.
- Interés por las medidas de seguridad y de autoprotección.
- Descubrimiento del factor de riesgo controlado como estímulo personal y como forma de mejorar la autoestima y la autorrealización.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 6**

### **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

---

Tras los trabajos de proyección de la personalidad realizados en el curso anterior, los alumnos han desarrollado, desde la expresión corporal, imaginación, creatividad y comunicación mediante las correspondientes acciones de intervención pedagógica llevadas a cabo. En el presente curso, hemos de continuar realizando un trabajo abierto con grandes dosis de creatividad y altas posibilidades de éxito, ya que, a excepción de las inhibiciones de carácter cultural o propias de la personalidad de cada uno de ellos, los escolares no se van a encontrar con dificultades físicas que les impidan participar en las tareas expresivas. Hemos de continuar acompañando el proceso de enseñanza aprendizaje de un gran cuidado para que se integre y participe todo el grupo-clase en las actividades propuestas.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

---

#### **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:**

- Valorar el conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices y expresivas. Se desarrolla a través de la exploración sensorial del espacio, aplicando la información obtenida a sus actividades expresivas y comunicativas.

#### **Competencia cultural y artística:**

- Expresar ideas, sensaciones y sentimientos utilizando como recursos el cuerpo y el movimiento. Se desarrolla comprobando las posibilidades de lenguaje que el propio cuerpo tiene.

- Interesarse por las formas de comunicación no verbal. Se consigue a través del lenguaje del cuerpo, desarrollando la imaginación y la creatividad.

#### **Competencia en comunicación lingüística:**

- Conocer el vocabulario específico de las actividades expresivas. Se desarrolla a través de los conocimientos que, de forma progresiva, van adquiriendo en relación con el ámbito expresivo.

#### **Tratamiento de la información y competencia digital:**

- Transformar la información en conocimiento y en lenguaje corporal. Se desarrolla por medio de la propia práctica. En la medida en que los alumnos van experimentando con su cuerpo, van comprendiendo que son capaces de enviar mensajes, lo que les permite adquirir una visión conceptual muy clara de su propia expresión. Analizan su expresividad corporal y entienden los mensajes que a través de ella se transmiten.

#### **Competencia social y ciudadana:**

- Valorar el trabajo y las aportaciones de los demás, sin discriminar por razones de sexo, clase, origen o cultura. Se desarrolla de una manera muy clara en este ámbito del conocimiento. Al ser un trabajo que, metodológicamente, avanza con propuestas abiertas, todos los escolares tienen su propio protagonismo, lo que evita la discriminación.

---

## **OBJETIVOS**

---

1. Definir los factores básicos de la expresión, con especial referencia a los factores de la exteriorización.
2. Descubrir las capacidades expresivas del propio cuerpo con especial referencia al equilibrio.
3. Distinguir la relación entre salud y equilibrio físico y mental.
4. Conocer el lenguaje corporal, distinguiendo entre gesto y postura.
5. Reconocer el valor expresivo de cada segmento corporal.
6. Entender el concepto de creatividad y reconocer los factores que la desarrollan.
7. Conocer los medios naturales de la respiración y la relajación.

---

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

- 1.1. Define los factores básicos de la expresión, con especial referencia a los factores de la exteriorización.
- 2.1. Reconoce las capacidades expresivas del propio cuerpo, con especial referencia al equilibrio.
- 3.1. Distingue la relación entre salud y equilibrio físico y mental.
- 4.1. Conoce el lenguaje corporal, distinguiendo entre gesto y postura.
- 5.1. Reconoce el valor expresivo de cada segmento corporal.
- 6.1. Entiende el concepto de creatividad y reconoce los factores que la desarrollan.
- 7.1. Conoce los medios naturales de la respiración y la relajación.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES TEMPORALIZADOS**

---

Segunda quincena de mayo y primera quincena de junio

- Factores básicos de la expresión.
- Dominio del cuerpo.
- Equilibrio corporal expresivo.
- Lenguaje corporal. Gestos y posturas.
- La expresividad de los diferentes segmentos corporales.
- La creatividad y su desarrollo.
- Respiración y relajación.

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

---

La expresión corporal se potencia y se desarrolla educando el cuerpo para servir de transmisor de sentimientos y de formas que representen emociones e ideas. Y en este sentido, los mínimos exigibles son eminentemente individuales, puesto que la imaginación y la creatividad van a desempeñar un papel importante. Pero, desde el punto de vista conceptual, tendrán que:

- Conocer los factores básicos de la expresión.
- Conseguir el dominio expresivo del cuerpo.
- Conseguir equilibrio corporal expresivo.
- Recuperar el lenguaje corporal de gestos y posturas.
- Entender y valorar la expresividad de los diferentes segmentos corporales.
- Reencontrar la creatividad personal y su desarrollo.
- Entender la respiración y la relajación como técnicas de educación expresiva.

## **ADAPTACIÓN CURRICULAR**

---

Como venimos diciendo, la escuela, dentro del ámbito de la educación física, recoge gran diversidad de alumnos de diferentes procedencias, tanto culturales como de estilos de vida, y, claro está, con diferencias en cuanto a su capacidad motriz. Sin embargo, en el ámbito de la expresión corporal, trabajar con las diferencias en una situación de propuestas abiertas no resulta nada complejo. La adaptación curricular a través del desarrollo de la creatividad de los alumnos siempre va a estar presente. Ellos decidirán «qué hacer» y «cómo hacer» en este campo. Por consiguiente, todo lo que hagan siempre será porque son capaces de llegar a las metas que se proponen. Hemos de trabajar, por lo tanto, con ellos y para ellos, y hemos de ver la evolución y los progresos de aprendizaje, que partirán, como es lógico, de los niveles iniciales de los escolares.

Otra cosa será trabajar con las diferencias cuando haya patologías. Entonces, como venimos diciendo en cada bloque, habrá que documentarse sobre:

1. Datos personales del alumno en relación con su patología.
2. Características generales sobre su historia clínica.
3. Servicios complementarios (terapia física).
4. Cuáles son las capacidades y cuáles las necesidades.
5. Cuáles son los elementos de enseñanza y de aprendizaje que necesitan adaptaciones.
6. Objetivos específicos del alumno y no del grupo en que está integrado.

Indudablemente, este trabajo debe de ser tratado en cada centro y nivel educativo a través del gabinete escolar y, por lo tanto, todo lo que podamos expresar aquí no será de relieve en la individualidad de cada centro, salvo que desarrollemos un tratado sobre las necesidades educativas especiales.

## **METODOLOGÍA**

---

Nuestra metodología seguirá siendo inductiva, y en estos contenidos más que nunca, porque la exploración, la experimentación y las sugerencias que vamos planteando al alumno serán de gran interés para su desarrollo expresivo. Dejar hacer, invitar a que sigan elaborando sus ideas, a que sean capaces de materializarlas a través del lenguaje de su cuerpo es un trabajo extraordinariamente interesante. A veces no somos capaces de «ver» el caudal de ideas que afloran en los jóvenes y pensamos que debemos dejar que aparezcan estas ideas, que las ordenen y que, posteriormente, las materialicen por la vía del cuerpo.

## **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Libro del alumno.
- Internet, cine, vídeos y diapositivas.

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

---

- Acepta su cuerpo con naturalidad, sin rigidez ni inhibiciones.
- Valora la creatividad como una capacidad de los seres humanos que debe ser desarrollada.
- Se integra, aceptándolo, en el espacio que compartimos con los demás.
- Respeta su tiempo y el tiempo de los demás.
- Reconoce la importancia de saber enviar mensajes.
- Valora el movimiento como medio de relación y comunicación.